**Учебный модуль 1 Дополнительной профессиональной программы повышении квалификации** «**Методика обучения литературе в основной и средней школе в условиях реализации ФГОС ОО» на основе технологии проектного обучения**

1. **Название модуля: Методика литературы как педагогическая дисциплина**
2. **Требования к уровню подготовки поступающего на обучение:**

 К освоению программы допускаются лица, имеющие/получающие среднее профессиональное образование и/или имеющие/получающие высшее образование.

1. **Цель освоения модуля:** совершенствование у слушателей профессиональных компетенций в сфере педагогической деятельности по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях основного общего и среднего общего образования.
2. **Форма обучения** заочная.

Программа реализуется с применением дистанционных образовательных

технологий.

**5. Планируемые результаты обучения**

Планируемые результаты обучения определены с учетом требований профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)".

Перечень профессиональных компетенций, качественное изменение которых осуществляется в результате обучения:

ПК 1 Общепедагогическая функция. Обучение (A/01.6)

ПК 2 Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования (B/03.6)

В результате освоения модуля слушатель должен приобрести знания и умения, необходимые для качественного изменения перечисленной выше профессиональной компетенции. Слушатель должен

**знать:**

- преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке,

- историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, роль и место образования в жизни личности и общества,

-приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативных правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства,

- основы общетеоретических дисциплин в объеме, необходимых для решения педагогических, научно-методических и организационно-управленческих задач (педагогика, психология, возрастная физиология; школьная гигиена; методика преподавания предмета),

- программы и учебники по преподаваемому предмету,

- теорию и методы управления образовательными системами, методику учебной и воспитательной работы, требования к оснащению и оборудованию учебных кабинетов и подсобных помещений к ним, средства обучения и их дидактические возможности.

 **уметь:**

- владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты, полевая практика и т.п.,

- объективно оценивать знания обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей,

- разрабатывать (осваивать) и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде,

- применять современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы,

- планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой.

1. **Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела | Всего, час | Занятия с использованием ДОТ и ЭО, час. | СРС/проектная работа, час. | Форма аттестации по модулю |
| из них |
| теоретические занятия  | практические занятия  |
| 1 | 2 | 3 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 1. | Методика преподавания литературы как научная дисциплина | 8 | 4 | 4 |  | Промежуточная аттестация-зачет |
| 2. | Современные программы по литературе  | 8 | 4 | 4 |  |
| 3. |  Методы и приемы обучения литературе в школе | 6 | 2 | 4 |  |
| 4 | Изучение художественных произведений в их родовой специфике | 12 | 6 | 6 |  |
| Аттестация по модулю | 2 |  |  |  | Итоговоетестирование |
| Всего: | 36 |  |  |  |  |

1. **Календарный учебный график**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование разделов**  | **Объем нагрузки, ч.** | **Учебные дни**  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |  |
| Методика преподавания литературы как научная дисциплина | 8 | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Современные программы по литературе  | 8 |  |  | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |
|  Методы и приемы обучения литературе в школе | 6 |  |  |  |  | 4 | 2 |  |  |  |  |
| Изучение художественных произведений в их родовой специфике | 12 |  |  |  |  |  | 2 | 4 | 4 | 2 |  |
| Аттестация по модулю | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |

**8. Организационно–педагогические условия**

***8.1 Материально-технические условия реализации модуля***

|  |  |
| --- | --- |
| Вид ресурса | Характеристика ресурса и количество |
| Аудитория | 1 |
| Программное обеспечение для реализации модуля на основе дистанционных образовательных технологий или в рамках смешанного обучения | Компьютер, мультимедийныйпроектор, экран,интерактивная доска |

***8.2. Кадровые ресурсы***

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид ресурса** | **Характеристика ресурса и количество** |
| Лектор  | 2 - преподаватели |
| Модератор | 1 – педагогический работник, имеющий опыт проектной работы  |
| Тьютор  | 1 - специалист по ДОТ |

***8.3. Учебно-методическое обеспечение модуля***

1. Профессиональный стандарт педагога / Утв. Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 № 544н.

2.Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (принят Государственной Думой 21.12.2012, одобрен Советом Федерации 26.12.2012, утвержден 29.12.2012 приказ № 27Э-ФЗ).

3. Богданова О.Ю. Теория и методика обучения литературе : учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений / О. Ю. Богданова, С. А. Леонов, В.Ф.Чертов ; под ред. О.Ю.Богдановой. — 5-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2008. — 400 с.

4. Богданова, О. Ю. Методика преподавания литературы: Учебник для студентов педагогических специальностей /Авторы: Богданова О.Ю., Леонов С.А., Чертов В.Ф. Под ред. Богдановой О.Ю. - 2-е изд., стереотип. - М.: Академия, 2000. - 399 с. - ISBN 5-7695-0296-7 https://biblio-online.ru/book/metodika-prepodavaniya-literatury-uroki-v-osnovnoy-shkole411263?ref\_from=31347

5. Сомова, Л.А. Методика обучения литературе: особенности художественной коммуникации : электронное учеб. пособие / Л.А. Сомова. – Тольятти: Изд-во ТГУ, 2014. [Электронный ресурс]. file:///C:/Users/ОЛЕГ/Desktop/по%20практикуму/Somova1-03-13%20-%20EUP.pdf

6.Ядровская, Е. Р. Методика преподавания литературы: уроки в основной школе: учебное пособие для вузов / Е. Р. Ядровская. — 2-е изд., исп. и доп. — М.: Юрайт, 2018. — 236 с. — (Серия : Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-06184-0

7. Якибова, Д.У. Методика преподавания литературы [Текст] : учеб. пособие для студентов филологических факультетов. 2-е изд., испр. и доп. / Д.У. Якибова. – М. : РУДН, 2012. – 151 с.

**9. Оценка качества освоения модуля**

***9.1 Формы текущего контроля успеваемости и аттестации по модулю:***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование раздела  | Форма текущего контроля успеваемости и аттестации по модулю  | Шкала оценки (баллы, «зачтено» / «не зачтено») | Критерии оценивания |
| Методика преподавания литературы как научная дисциплина | тестирование | 51-100менее 51 | 81-10061-8051-60менее 51 |
| Современные программы по литературе  | тестирование | 51-100менее 51 | 81-10061-8051-60менее 51 |
|  Методы и приемы обучения литературе в школе | тестирование | 51-100менее 51 | 81-10061-8051-60менее 51 |
| Изучение художественных произведений в их родовой специфике | тестирование | 51-100менее 51 | 81-10061-8051-60менее 51 |
| Промежуточная аттестация | зачет | «зачтено» «не зачтено» |  «отлично»«хорошо»«удовлетворительно» «неудовлетворительно» |
| Итоговая аттестация | Итоговое тестирование | 51-100менее 51 | 81-10061-8051-60менее 51 |

***9.2. Примеры оценочных материалов для текущего контроля успеваемости и аттестации по модулю.***

**Раздел: Современные программы по литературе**

**Практическое занятие №1**

 Тема: "Анализ программ литературного образования»

Задание

1. Познакомиться с программами литературного образования.

2. Проанализировать содержание одной из программ по схеме:

– пояснительная записка (специфика целей данной программы, ее адресат, характерные особенности);

– основные разделы и подразделы программы;

– круг литературных произведений для изучения;

– наличие и обзор содержания дополнительных разделов;

– оценка программы.

Литература

1. Программа литературного образования. 5—11 кл. / Под ред. В.Я. Коровиной. – М.: Просвещение, 2002 (и др. гг. изд.).

2. Программа по литературе для старших классов средней школы / Под ред. В.Г. Маранцмана. – 2-е изд., испр. – СПб., 2000 (и др. гг. изд.).

3. Программно-методические материалы. Литература. 5—11 кл. / Сост. Т.А. Калганова. – 3-е изд., перераб. – М.: Дрофа, 2000 (и др. гг. изд.).

4. Программы общеобразовательных учреждений. Литература. 1 – 11 кл. / Под ред. Г.И. Беленького и Ю.И. Лыссого. – 2-е изд., испр. – М.: Мнемозина, 2001 (и др. гг. изд.).

5. Программы общеобразовательных учреждений. Программа литературного образования для общеобразовательных учреждений. 5 – 11 кл. / Под ред. А.И. Княжицкого. – М.: Просвещение, 2000 (и др. гг. изд.).

Информационные ресурсы

http://www.school2100.ru/ – Программа Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеевой.

http://www.prosv.ru/ – издательство «Просвещение».

**Практическое занятие №2** «Анализ учебников и учебных пособий»

Задание:

Дать анализ одной из учебников-хрестоматий для 5-9 классов, изданной в соответствии с выбранной программой литературного образования. План анализа:

1) Охарактеризовать структуру и содержание хрестоматии.

2) Проанализировать дидактический аппарат разделов (один - по выбору - более подробно). Как представленные в разделе материалы (вступительная статья, биографическая справка, текст произведения, сноски, иллюстрации, вопросы и задания) помогают в организации классной и домашней деятельности учащихся?

3) Какими материалами располагает справочный аппарат хрестоматии? Как они могут быть использованы на уроке?

Литература

1. Богданова О.Ю. и др. Методика преподавания литературы. - М., 2000. - С.3-19.

2. Методика преподавания литературы / Под ред. В.Г. Маранцмана. В 2 кн.- М.,1995.

3. Методика преподавания литературы / Под ред З.Я.Рез. - М., 1985. - С.3-18, 56-67.

4. Программно-методические материалы. Литература. 5-11 классы. - М.: Дрофа, 1999.

5. Программы общеобразовательных учреждений. Литература. 5-11 классы. - М.: Мнемозина, 1997.

6. Учебные стандарты школ России. Государственные стандарты начального общего, основного общего и среднего(полного) общего образования. Книга 1./ Под ред. В.С.Леднева, Н.Д.Никандрова, М.Н.Лазутовой. - М., 1998.

**Самостоятельная работа**: Подготовить презентацию выбранной для анализа программы.

***Текущий контроль.***

 **Промежуточный тест**

1.Выберите верное утверждение: Программы литературного образования общеобразовательных учреждений различного типа, отражающие авторскую концепцию литературного образования данного коллектива, разработаны на основе:

1) Государственного образовательного стандарта

2) Государственного образовательного стандарта по литературе и Примерных программ основного и полного общего образования по литературе

3) Примерных программ основного и полного общего образования по литературе

2.Под редакцией какого ученого-методиста разработана программа для углубленного изучения литературы:

1. под редакцией В.Я. Коровиной
2. под редакцией А.Г. Кутузова
3. под редакцией М.Б. Ладыгина.

3. Принцип построения программ литературного образования, в основе которого – последовательное изучение художественных произведений в хронологической последовательности в течение нескольких лет (с 9 по 11 классы).

1) концентрический принцип

2) хронологический (линейный) принцип

3) линейно-концентрический принцип

4. Программа под редакцией А.Г. Кутузова – это программа:

1) базового уровня изучения литературы

2) углубленного уровня изучения литературы

**Примерный тест для итоговой аттестации**

1.Кем дано следующее определение: «Методика - это одна из педагогических

дисциплин, преследующая задачи обучения и использующая для этих целей

ряд научных сведений. Претворение множества знаний и явлений во всех их

элементах в систему целостных уроков — такова самостоятельная и

специфическая задача методики»?

1) М.А.Рыбниковой

2) Н.М.Соколовым

3) В. В. Голубковым

4) Н.И.Кудряшевым

5) Е.Я.Голантом 2.Какой предмет особенно тесно связан с литературой, исток литературы, ее

"строительный материал"?

1) Язык

2) История

3) Изобразительное искусство

4) Психология

3. Какие компоненты не включает в себя государственный образовательный стандарт:

 1) федеральный

 2) индивидуальный компонент

3) компонент образовательного учреждения

4) региональный (национально-региональный

4. Эвристический метод преподавания литературы.....

1) это когда учащиеся получают знания в готовом виде, слушая лекцию или рассказ учителя или подготовленного ученика

2) предусматривает построение логически четкой системы вопросов (по анализу текста художественного произведения, по критической статье, по теоретическим или историко-литературным вопросам)

5. При каком методе учитель путем постановки тщательно продуманной системы вопросов подводит учеников к пониманию нового материала или проверяет усвоение ими уже изученного?

1) лекция

 2) дискуссия

3) рассказ

4) беседа

5) метод творческого чтения

6. Традиционными методами преподавания литературы считаются следующие:

1) репродуктивный метод

2) все ответы верны

3) эвристический метод

4) метод творческого чтения

7. Основными ориентирами обучения в парадигме личностно-ориентированного образования выступают:

1) прагматичность, направленность, гибкость

2) индивидуальность, творчество, рефлексивность

3) разум, воля, чувство

4) мышление, сознание, характер

8. Исследовательский метод преподавания литературы......

1) способствует активизации художественного восприятия, формированию средствами искусства художественных переживаний, художественных склонностей и способностей школьников; требующий специального внимания к слову, фразе, ритму, вызывающий работу воображения, эмоциональную взволнованность

2) это самостоятельный анализ произведения, выполнение заданий творческого характера по эстетическим, литературоведческим, нравственным проблемам, способствующий развитию мышления учащихся);

9. Работая по этому методу, ученики в середине листа пишут ключевое слово (тему), рисуют картинку, а вокруг записывают слова, словосочетания, предложения. Это - карта понятий, карта-схема, «еж», «осьминог», «снежинка» и т. п. Назовите данный метод.

1) синквейн

2) двучастный дневник

3) сравнительная диаграмма

4) кластер

5) целенаправленное чтение

10. Государственным образовательным стандартом называется

1) процесс передачи систематизированных знаний, умений и навыков, формирования предметно-практической компетентности

2) обязательный минимум содержания каждой основной общеобразовательной программы или основной профессиональной образовательной программы (по конкретной профессии, специальности);

 3) результат количественных и качественных изменений личности, психических и физических способностей и качеств в соответствии с требованиями общества.